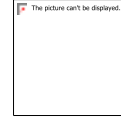
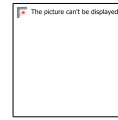




Co-funded by
the European Union



Newsletter No. 14

Απρίλιος 2026

**SiT
Sustainability in
TCLF**



**Από την Οθόνη στην Πραγματικότητα
Φάση 2 - Πιλοτική εφαρμογή του SiT**



Με χαρά παρουσιάζουμε τις δράσεις που ήδη υλοποιούν ορισμένοι από τους εταίρους του έργου SiT στη δεύτερη – πιλοτική φάση του έργου. Δείτε τι συμβαίνει επί τόπου στην Κροατία, την Ιταλία και την Ισπανία.



Co-funded by
the European Union



Μετά την ολοκλήρωση της ψηφιακής μάθησης του SiT, οι συμμετέχοντες από όλες τις ευρωπαϊκές χώρες έχουν πλέον εισέλθει σε ένα νέο στάδιο: δομημένες δραστηριότητες πρόσωπο-με-πρόσωπο και υβριδικές δραστηριότητες που ζωντανεύουν τη γνώση μέσω διαδραστικών συνεδριών με ειδικούς, δημιουργικών εργαστηρίων και διατομεακού διαλόγου. Το πρόγραμμα διαρκεί από τον Ιανουάριο έως τον Απρίλιο του 2026 και απευθύνεται σε επαγγελματίες των βιομηχανιών TCLF (Κλωστοϋφαντουργίας, Ένδυσης, Δέρματος και Υπόδησης) — με δύο ξεχωριστά προφίλ στον πυρήνα του: α) Υπεύθυνος ανακύκλωσης υφασμάτων και β) Τεχνικός βιο-υφασμάτων.

Κάθε χώρα του έργου έχει διαμορφώσει τη δική της προσέγγιση, προσαρμόζοντας το περιεχόμενο και τη μορφή στις ανάγκες του τοπικού οικοσυστήματος TCLF. Το αποτέλεσμα είναι μια πλούσια, ποικίλη εικόνα για το πώς μοιάζει ο βιώσιμος μετασχηματισμός στην πράξη — και ήδη παίρνει μορφή.

ΚΡΟΑΤΙΑ — ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑ ΠΟΥ ΦΟΡΙΕΤΑΙ

Μερικές φορές η πιο ισχυρή μάθηση συμβαίνει με τα χέρια σας. Αυτή ήταν η φιλοσοφία πίσω από τη φάση 2 της Κροατίας. Το Πανεπιστήμιο Εφαρμοσμένων Επιστημών του Σίμπενικ διοργάνωσε δύο ξεχωριστά και ενδιαφέροντα εργαστήρια στο πλαίσιο του έργου SiT.

Το πρώτο εργαστήριο, με τον εύστοχο τίτλο «Αναδιατάξτε, Μεταμορφώστε και Ξαναφορέστε» πραγματοποιήθηκε στις 20 Μαρτίου 2026. Μαθητές, καθηγητές και εκπρόσωποι επιχειρήσεων συναντήθηκαν όχι μόνο για να συζητήσουν για τη βιώσιμη μόδα, αλλά και για να τη δημιουργήσουν. Κάθε συμμετέχων σχεδίασε το δικό του έμβλημα και το έραψε σε ένα μπλουζάκι, αφήνοντας πίσω του ένα μοναδικό κομμάτι που αφηγείται μια ιστορία για τη δημιουργικότητα, την υπευθυνότητα και τις δυνατότητες κάθε «απορριπτόμενου» υλικού.

“Ένα σουβενίρ που είναι και μια δήλωση”

Με οδηγό την εξειδίκευση και την αφοσίωση της κας Martina Bobončan Marčelić, η συνεδρία απέδειξε ότι η βιωσιμότητα δεν είναι μόνο μια τεχνική πρόκληση - είναι και πολιτιστική και δημιουργική.

Η δεύτερη εκδήλωση, ένα δημιουργικό εργαστήριο κροσέ, φιλοξενήθηκε στον δυναμικό πολιτιστικό χώρο Klub Azimut στις 26 Μαρτίου 2026. Αυτό το εργαστήριο συγκέντρωσε με επιτυχία συμμετέχοντες με κοινό ενδιαφέρον για την ανάπτυξη πρακτικών δεξιοτήτων κλωστοϋφαντουργίας, ενώ παράλληλα διερευνούσε τις βαθιές δυνατότητες μιας βιώσιμης, κυκλικής προσέγγισης στα υλικά.





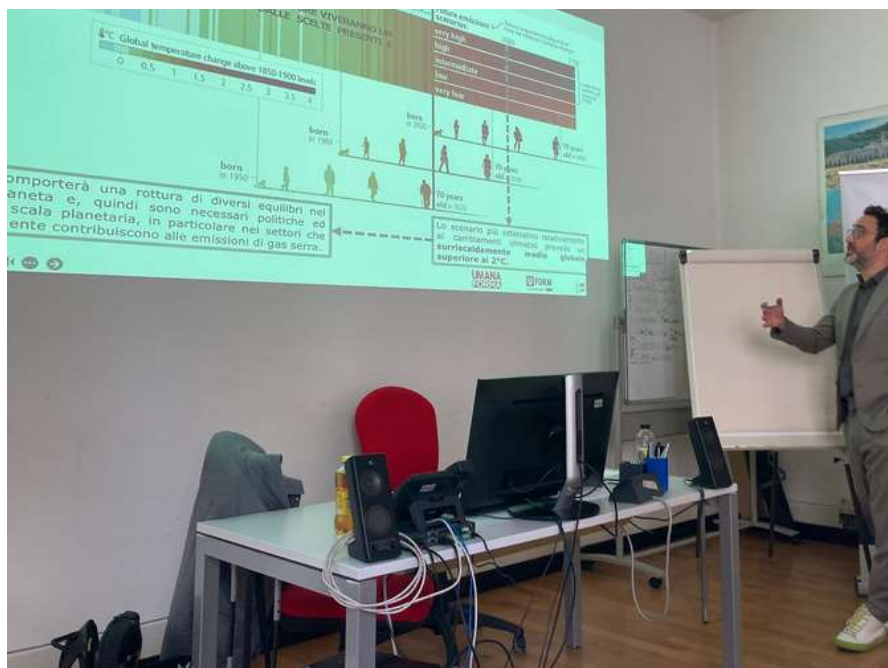
Co-funded by
the European Union



ΙΤΑΛΙΑ – ΦΤΙΑΧΝΟΝΤΑΣ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ, ΜΙΑ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΝ ΦΟΡΑ

Το ιταλικό πρόγραμμα, μια συνεργασία μεταξύ του εκπαιδευτικού οργανισμού Igecoop και του Επιμελητηρίου Πάντοβα, ξεκίνησε επίσημα με μια εναρκτήρια συνεδρία με φυσική παρουσία στις 11 Απριλίου 2026, στο Επιμελητήριο της Πάντοβα — μια κατάλληλη τοποθεσία για ένα έργο που βρίσκεται στο σημείο τομής της βιομηχανίας, της εκπαίδευσης και της βιωσιμότητας. Μετά την έναρξη, πραγματοποιήθηκε μια σειρά εξειδικευμένων εργαστηρίων, με επικεφαλής ειδικούς, που θα οργανώνονται σχεδόν κάθε Τετάρτη, μέχρι τις αρχές Μαΐου. Τα θέματα είναι τόσο συγκεκριμένα όσο και οι προκλήσεις που αντιμετωπίζουν: διαχείριση κλωστοϋφαντουργικών αποβλήτων, μοντέλα κυκλικής οικονομίας, βιοϊνικές ίνες, βιώσιμες τεχνικές παραγωγής και το κανονιστικό τοπίο που διαμορφώνει το μέλλον του κλάδου.

Το πρόγραμμα προσφέρει εξατομικευμένες μαθησιακές διαδρομές για επαγγελματίες που είναι εγγεγραμμένοι. Παρ' όλα αυτά, πραγματοποιούνται τακτικά κοινές διαδικτυακές συνεδρίες για την συζήτηση κοινών προοπτικών, την αμφισβήτηση υφιστάμενων υποθέσεων και την καλλιέργεια της διεπιστημονικής κατανόησης που είναι απαραίτητη για την επίτευξη βιωσιμότητας στον πραγματικό κόσμο. Η πλειονότητα των συνεδριών παρέχεται διαδικτυακά για να εξασφαλιστεί η ευρεία προσβασιμότητα.



ΙΣΠΑΝΙΑ - 103 ΦΩΝΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΩΝ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ

Η Ισπανία φιλοξένησε δύο διαδικτυακά σεμινάρια τον Φεβρουάριο και τον Μάρτιο του 2026, συγκεντρώνοντας εκπαιδευτικούς, μαθητές και εκπροσώπους από συνεργαζόμενα κέντρα. Αυτές οι εκδηλώσεις ξεκίνησαν με επιτυχία το είδος του διαλόγου που είναι κεντρικός για τον σκοπό του έργου SIT.

Η σύμβουλος βιωσιμότητας Paloma G. López (The Circular Project) καθοδήγησε τους συμμετέχοντες στην εξέλιξη των πρακτικών κυκλικής οικονομίας στα κλωστοϋφαντουργικά προϊόντα, εντοπίζοντας τη μετάβαση από τα γραμμικά στα αναγεννητικά μοντέλα. Η συνεδρία εξέτασε τις αρχές του οικολογικού σχεδιασμού, την αναδυόμενη ευρωπαϊκή νομοθεσία και τις πραγματικές περιπτώσεις εταιρειών που πρωτοστατούν - κλείνοντας με μια ανοιχτή ανταλλαγή απόψεων σχετικά με τα εργαλεία για την ανάπτυξη επιχειρηματικών μοντέλων Triple Balance.



Co-funded by
the European Union

Στις 13 Μαρτίου 2026, η Ana Gómez ([AERESS](#)) ανέβηκε στη σκηνή για να αναφερθεί στη διαχείριση των κλωστοϋφαντουργικών αποβλήτων και στον ζωτικό ρόλο της κοινωνικής οικονομίας. Με 103 συμμετέχοντες να συμμετέχουν σε υβριδική μορφή, η συνεδρία παρουσίασε το πλαίσιο των 3R (Μείωση, Επαναχρησιμοποίηση, Ανακύκλωση), τόνισε το έργο στην πράξη και διερεύνησε τις ορθές πρακτικές που δημιουργούν μετρήσιμο περιβαλλοντικό και κοινωνικό αντίκτυπο. Η συζήτηση που ακολούθησε άγγιξε τα μοντέλα συνεργασίας και τις ευκαιρίες που ανοίγονται μπροστά μας.



Μείνετε σε Επαφή!

Μην χάσετε την ευκαιρία – εγγραφείτε στο Newsletter και ακολουθήστε μας στα social media! www.sitproject.eu

Μοιραστείτε το με φίλους, συναδέλφους και επαγγελματικές επαφές!

Request
information
and **subscribe**
to the newsletter



www.sitproject.eu

