

CRAFTHUB – INTERNATIONAL EXHIBITION

INVESTIGATING

CRAFT PRACTICES

ACROSS EUROPE

07/6 → 21/6
2023



Πρόγραμμα

γενικές πληροφορίες

07 έως 21 Ιουνίου 2023

Πολυχώρος Πολιτισμού Ισλαχανέ, Ελ. Ζωγράφου 3, Θεσσαλονίκη

Ωράριο: Δευτέρα- Παρασκευή 10:00- 14:00 & Τετάρτη 10:00-20:00

Ημέρα λήξης: Τετάρτη 21 Ιουνίου 2023

Εγκαίνια 07 Ιουνίου 2023 στις 18.30

Πληροφορίες, επικοινωνία:

info@oecon.gr

Διοργάνωση



Σε συνεργασία



Με την υποστήριξη



Υπό την αιγίδα



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

"The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein."

Στον εμβληματικό Πολυχώρο Πολιτισμού Ισλαχανέ, υποδεχόμαστε 7 Ιουνίου-21 Ιουνίου 2023 τη διεθνή έκθεση «CraftHub, Investigating craft practices across Europe». Η Έκθεση παρουσιάζει μια σειρά επιλεγμένων έργων Ευρωπαίων και Ελλήνων σύγχρονων χειροτεχνών που βασίστηκαν στη βαθιά κατανόηση των υλικών και των διαδικασιών τους. Μοιράζονται μέσω της έκθεσης τη σύλληψη και τη δημιουργία αντικειμένων σε ένα ευρύ φάσμα επιστημονικών κλάδων και εφαρμογών κεραμικής, κοσμήματος, ραπτικής, γλυπτικής, υφαντικής και μεικτών τεχνικών. Η επιλογή των έργων έγινε από διεθνή κριτική επιτροπή μέσα από ανοικτό κάλεσμα.

Η έκθεση η οποία εγκαινιάζεται την Τετάρτη 7 Ιουνίου και ώρα 18:30 σε συνεργασία με τον Πολυχώρο Πολιτισμού Ισλαχανέ (Ελένης Ζωγράφου 3,) και διοργανώνεται στην Θεσσαλονίκη από την OECON Group, υπό την επιμέλεια των Βασίλη Καρκατσέλη και Εβίτας Σταύρου, θα πλαισιωθεί με διάφορες παράλληλες δραστηριότητες και διαδραστικά δωρεάν εργαστήρια (Εργαστήριο εικαστικού κοσμήματος, Εργαστήριο κατασκευής πιλήματος-felting process), σκιτσορεπορτάζ, ξεναγήσεις στην έκθεση και την περιοχή καθώς και liveart παρουσιάσεις, στις οποίες θα διερευνηθούν οι στόχοι και ο αντίκτυπος του έργου Crafthub σε τρία σημαντικά και επίκαιρα ζητήματα: κυκλική οικονομία, κοινωνική ένταξη και ενδυνάμωση.

Τα έργα εκτέθηκαν ήδη σε Ιταλία και Γερμανία, και μετά την Ελλάδα, θα ταξιδέψουν στην Πορτογαλία, Ιρλανδία, Ουαλία και Νορβηγία.

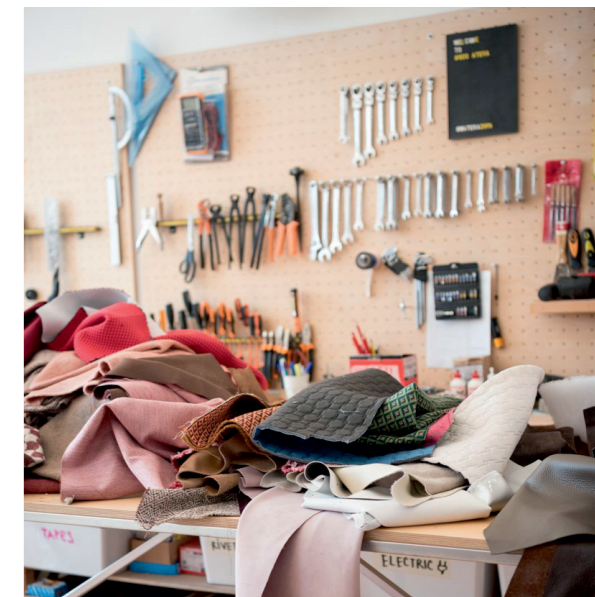
Την παραγωγή της έκθεσης ανέλαβαν η CUBE Ngo και το CrafTopia Hub. Η έκθεση έχει τεθεί υπό την αιγίδα του Οργανισμού Τουριστικής Προβολής & Marketing του Νομού Θεσσαλονίκης, του Δήμου Θεσσαλονίκης και του Κέντρου Πολιτισμού της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας.

Η μοναδική αυτή έκθεση πραγματοποιείται στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος Crafthub, που συγχρηματοδοτείται από το πρόγραμμα Creative Europe και είναι μια σύμπραξη εννέα ευρωπαϊκών οργανισμών από διάφορους τομείς εμπειρογνομosύνης, όλοι αφοσιωμένοι στο όραμα της προώθησης της χειροτεχνίας σε νέο κοινό, νέες αγορές, υποστηρίζοντας παράλληλα ανερχόμενους δημιουργούς.

Το έργο Crafthub γεννήθηκε από ένα κοινό πάθος για την χειροτεχνία, την κληρονομιά, τον πολιτισμό, τις παραδόσεις, την πρακτική, τα υλικά, την καινοτομία και τον πειραματισμό της. Η συγχρηματοδότηση από το πρόγραμμα Creative Europe της Ευρωπαϊκής Ένωσης μας έδωσε τη δυνατότητα να παραδώσουμε ένα ευρύ πρόγραμμα δραστηριοτήτων που περιλαμβάνει: τη δημιουργία μιας βιβλιοθήκης υλικών, καλλιτεχνικές διαμονές, εργαστήρια ενδυνάμωσης ανερχόμενων κατασκευαστών, δημιουργία εκπαιδευτικών βίντεο, συνεντεύξεις δημιουργών, μία περιοδεύουσα έκθεση, ένα συνέδριο, ένα φεστιβάλ και πολλά άλλα.

Οι χώροι είναι προσβάσιμοι και φιλικόι σε ανθρώπους με αναπηρία και εμποδιζόμενα άτομα.

Το Craft Hub είναι ένα ευρωπαϊκό έργο που συγχρηματοδοτείται από το Πρόγραμμα Creative Europe και επικεντρώνεται στη χειροτεχνία στο πλαίσιο της πολιτιστικής κληρονομιάς και της συνεχιζόμενης συνάφειάς της στη σύγχρονη πρακτική. Οι δραστηριότητες του έργου περιλαμβάνουν τη διερεύνηση και την τεκμηρίωση δεξιοτήτων και διαδικασιών χειροτεχνίας, τη διαφορετική εφαρμογή τους στη δημιουργική πρακτική σε όλη την Ευρώπη, και ερωτήματα πολιτισμικής ιδιαιτερότητας & ατομικών κινήτρων των χειροτεχνών. Αυτό υλοποιείται μέσω ενός ολοκληρωμένου και συναρπαστικού προγράμματος που θα επιτρέψει τη δημιουργία νέας χειροτεχνίας /πειραματικών ερευνών στη διαδικασία και στα υλικά και περιλαμβάνει **42 θέσεις διαμονής καλλιτεχνών, 305 ημέρες εργασίας & προβολής, 1 φεστιβάλ, 7 εκθέσεις και 2 συνέδρια**. Το έργο ξεκίνησε το 2021 και το 2023, που είναι η τελευταία χρονιά υλοποίησής του, το Craft Hub θα γιορτάσει και θα παρουσιάσει την ικανότητα και την καινοτομία των σύγχρονων κατασκευαστών χειροτεχνίας σε μια Διεθνή Έκθεση που θα ταξιδέψει ανά την Ευρώπη στις χώρες του έργου. Η έκθεση θα ξεκινήσει στην όμορφη πόλη Matera της Ιταλίας τον Απρίλιο του 2023, προτού προχωρήσει σε εκθεσιακούς χώρους στην Γερμανία, Ελλάδα, Πορτογαλία, Ιρλανδία, Ουαλία, με την τελική έκθεση στη Νορβηγία τον Οκτώβριο του 2023.



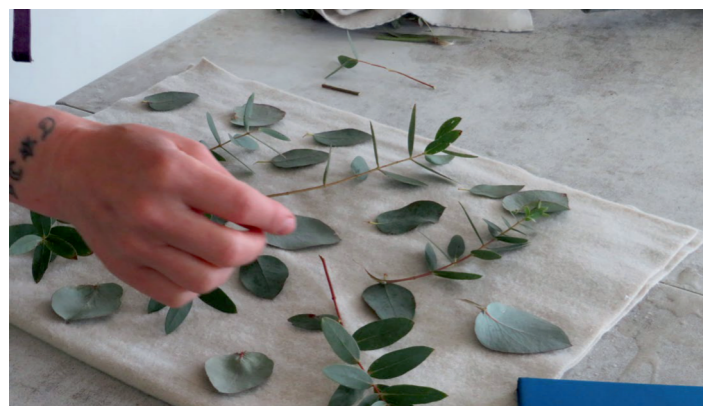
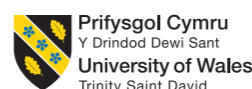
Η χειροτεχνία και η αξία της

Η πρακτική της χειροτεχνίας βασίζεται στη βαθιά κατανόηση των υλικών και των διαδικασιών για τη σύλληψη και τη δημιουργία αντικειμένων σε ένα ευρύ φάσμα επιστημονικών κλάδων και εφαρμογών. Σε όλη την ιστορία, η χειροτεχνία ήταν μέρος του πολιτισμού μας, παράγοντας τεχνουργήματα που αντικατοπτρίζουν τη δημιουργικότητά μας, τον πολιτισμό μας και την κοινωνία μας. Είναι το μέσο με το οποίο συχνά αρθρώνεται η αφήγηση της ιστορίας μας και ανακαλύπτεται και εξηγείται η μακρινή μας κληρονομιά. Από τα χειροτεχνικά αντικείμενα που βρέθηκαν σε αρχαιολογικές ανασκαφές, για παράδειγμα, μαθαίνουμε για τον πολιτισμό των προγόνων μας και τα εργαλεία και τα υλικά που έχουν στη διάθεσή τους και ανακαλύπτουμε τις πολιτιστικές συμπεριφορές και την αξία που αποδίδεται σε αυτά τα αντικείμενα.

Ιστορικά, πολλές χειροτεχνίες προήλθαν από ένα πρακτικό μοτίβο επίλυσης προβλημάτων, όπως «Χρειάζομαι ένα δοχείο για να βάλω φαγητό». Τα ίδια προβλήματα εμφανίζονται σε όλους τους ανθρώπους, αλλά έχουμε πολλές λύσεις. Η σύγχρονη δεξιοτεχνία έχει μεγάλη ποικιλία κινήτρων, από τον ωφελιμισμό έως την αυτοέκφραση, αλλά το κοινό νήμα της επίλυσης προβλημάτων, των προσεγγίσεων και των μοναδικών αποτελεσμάτων παραμένει.

Η ποικιλομορφία των χειροτεχνικών πρακτικών, στάσεων και κινήτρων των επαγγελματιών διασφαλίζει ότι η βιοτεχνία παραμένει ζωντανή και σχετική στη σύγχρονη κοινωνία. Τα χειροποίητα αντικείμενα αλληλεπιδρούν μαζί μας καθώς αντικατοπτρίζουν την ανθρώπινη διάσταση, τις δεξιότητές μας και την ικανότητά μας να χειριζόμαστε και να μεταμορφώνουμε υλικά με τρόπους που εμείς οι ίδιοι κατανοούμε.

Εταίροι



ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ

Το Crafthub υποστηρίζει την προώθηση ποιοτικής εκπαίδευσης για όλους, παρέχοντας δεξιότητες και γνώσεις για τη βελτίωση των ευκαιριών απασχόλησης και της προσωπικής ανάπτυξης. Χάρη στις διεθνείς ανταλλαγές και το ευρωπαϊκό πρόγραμμα διαμονής, το έργο έχει προωθήσει την επαγγελματική ανάπτυξη καταξιωμένων τεχνιτών και νέων κατασκευαστών, υποστηρίζοντάς τους επίσης στην ανάπτυξη καινοτόμων επιχειρηματικών μοντέλων. Το έργο έχει επίσης εγκαινιάσει καινοτόμα μαθήματα κατάρτισης, με στόχο την κοινωνική ένταξη, βασισμένα σε χειρωνακτικές δεξιότητες, τα οποία αποκτούν την αξία μιας καθολικής γλώσσας και ενός εργαλείου άτυπης μάθησης και κοινωνικότητας.

Εγκαίνια έκθεσης
τετάρτη 7 Ιουνίου 2023
ώρα 18:30

Χαιρετισμοί καλωσορίσματος

Αποστολίνα Τσαλαμπάση
CEO Oecon Group

Άννα Μυκωνίου
Πρόεδρος & Καλλιτεχνική Διευθύντρια
Κέντρου Πολιτισμού Περιφέρειας
Κεντρικής Μακεδονίας

Μαρία Καραγιάννη
Αναπληρώτρια Δημάρχου, Αντιδήμαρχος
Πολιτισμού & Τουρισμού Δήμου Θεσσαλονίκης

Εβίτα Σταύρου
Craftopia Hub

Βασίλης Καρκατσέλης
Εικαστικός

Παρουσίαση του έργου/έκθεσης/προγράμματος

Η Εμπειρία του Crafthub

Ουρανία Ζησοπούλου
Η εμπειρία της καλλιτεχνικής διαμονής
στην Ιρλανδία

Βασιλική Σκόπη
Δημιουργία της σειράς «Καμία Μόνη»,
η τέχνη ως εργαλείο ενδυνάμωσης
& ακτιβισμού

Άννα Καλτσίδου «Κουκούλι»
Η τέχνη της σηροτροφίας
στην Ελλάδα του 2023

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης ο **εικαστικός Χρήστος Αλαβερης** θα παρακολουθεί και θα καταγράφει με γρήγορα σχέδια τα δρώμενα. Ένα είδος σκιτσορεπορτάζ δηλαδή που επιχειρεί να κρατήσει ζωντανές τις εναλλαγές σκέψεων και συναισθημάτων, στα οποία η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να διεισδύσει.

ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΣΜΟΣ

Η δυνατότητα χρήσης άγνωστων μέσων ή εργαλείων ανοίγει νέες προοπτικές και προσφέρει απροσδόκητα αποτελέσματα. Διευκολύνοντας την επαφή μεταξύ τεχνιτών και σχεδιαστών, μεταξύ κατασκευαστών και ερευνητών τους επιτρέπει να γνωρίσουν καινοτόμες τεχνικές, να εξερευνήσουν νέες γλώσσες και να εμπλουτίσουν το σύνολο των δεξιοτήτων τους, τόσο των τεχνικών όσο και των καλλιτεχνικών και χειρωνακτικών.

τετάρτη 7 Ιουνίου 2023
ώρα 15:00-18:00

«Ταυτοχρονίες» Βασίλης Καρκατσέλης

Το εργαστήριο θα προσπαθήσει να διερευνήσει το τι συμβαίνει όταν φέρουμε κοντά (δίπλα-δίπλα) ανθρώπους που ουδέποτε συναντήθηκαν ή πρόσωπα που ζήσανε σε διαφορετικές εποχές.

Μέσον για αυτή τη διερεύνηση θα είναι η φωτογραφία και σαν τεχνική θα χρησιμοποιηθεί η παραδοσιακή υφαντική (κιλίμι) για τη δημιουργία ενός ακόμη στοιχείου διακόσμησης ή τέχνης. Η εισβολή της τυχαιότητας και οι εκπλήξεις που θα προκύψουν από αυτή την διαδικασία, παρά την αυστηρή οργάνωση, είναι όχι μόνο ευπρόσδεκτες αλλά και ο λόγος της δημιουργίας αντίστοιχων έργων.

Ο **Βασίλης Καρκατσέλης** έχει παρουσιάσει τη χαρακτηριστική, τη ζωγραφική του και την φωτογραφική του εργασία σε ατομικές και ομαδικές εκθέσεις, σε Ελλάδα και εξωτερικό. Εκδόθηκαν διάφορα έντυπα με κείμενα, δοκίμια, μονογραφίες, ποίηση, χαρακτηριστικά και φωτογραφίες του. Μέλος διάφορων δραστηρίων καλλιτεχνικών ομάδων, εργάζεται για τη διάδραση των τεχνών. Διδάσκει το αντικείμενό του παντού όπου του ζητηθεί. Τον απασχολεί τόσο η παραδοσιακή αντίληψη για την τέχνη, όσο και το ταξίδι της πέραν των ορίων.

Κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου θα επιτελεστεί σύνθετη συμμετοχική δράση με τίτλο: "Άσκηση χειροτεχνίας αναπνοών που συνοδεύει τους συνειρμούς του Βασίλη Καρκατσέλη». Σαξόφωνο ο Γιώργος Καμπούρης.

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ

Το Crafthub υποστηρίζει την προώθηση ποιοτικής εκπαίδευσης για όλους, παρέχοντας δεξιότητες και γνώσεις για τη βελτίωση των ευκαιριών απασχόλησης και της προσωπικής ανάπτυξης. Χάρη στις διεθνείς ανταλλαγές και το ευρωπαϊκό πρόγραμμα διαμονής, το έργο έχει προωθήσει την επαγγελματική ανάπτυξη καταξιωμένων τεχνιτών και νέων κατασκευαστών, υποστηρίζοντάς τους επίσης στην ανάπτυξη καινοτόμων επιχειρηματικών μοντέλων. Το έργο έχει επίσης εγκαινιάσει καινοτόμα μαθήματα κατάρτισης, με στόχο την κοινωνική ένταξη, βασισμένα σε χειρωνακτικές δεξιότητες, τα οποία αποκτούν την αξία μιας καθολικής γλώσσας και ενός εργαλείου άτυπης μάθησης και κοινωνικότητας.

τετάρτη 7 Ιουνίου 2023
ώρα 15:00-18:00

Εργαστήριο Εικαστικού Κοσμήματος Βασιλική Σκόπη

Δημιουργία πρωτότυπου χειροποίητου κοσμήματος με εικαστική προσέγγιση της της χρήσης των υλικών. Θα χρησιμοποιηθούν μέταλλα όπως ορείχαλκος, αλπακάς πλάκες χαλκού καθώς και σύρματα ορείχαλκου, χαλκού και αλπακά. Η διαδικασία θα ξεκινήσει με τη σχεδίαση της φόρμας του κοσμήματος στη συνέχεια με κόψιμο και λιμάρισμα του μετάλλου σύμφωνα, πάντα, με τις ανάγκες του σχεδίου. Το κόσμημα θα ολοκληρωθεί με τεχνικές φινιρίσματος και δεσίματος. Τέλος, θα παρουσιαστεί στην ολομέλεια το δημιούργημα του κάθε μαθητευόμενου και θα συζητηθούν οι δυσκολίες που προέκυψαν στη χρήση των μετάλλων καθώς και τυχόν απορίες που προέκυψαν.

Η **Βασιλική Σκόπη** είναι τεχνικός χειροποίητου κοσμήματος και Αργυροχόος. Έχει διακριθεί με το 1ο βραβείο στον Διεθνή διαγωνισμό σχεδιασμού & κατασκευής χειροποίητου κοσμήματος, το 2011, στο Vigo, της Ισπανίας. Από το 2019 συνεργάζεται με το Μουσείο Αργυροτεχνίας Ιωαννίνων, πραγματοποιώντας σεμινάρια για παιδιά και ενήλικες. Το 2022 συνεργάστηκε με το Σ.Ε.Γ.Ε. Σύνδεσμος Γυναικών Επιχειρηματιών Ελλάδος, την OECON GROUP και το Fix in Art διοργανώνοντας σεμινάρια εικαστικού κοσμήματος σε φορείς για γυναίκες που έχουν υποστεί βία. Στόχος των σεμιναρίων ήταν η ενδυνάμωση και η εκπαίδευση των ευπαθών ομάδων. Επίσης το 2022 συνεργάστηκε με το Μουσείο Αργυροτεχνίας Ιωαννίνων και το ΚΕΘΕΑ Ηπείρου, παραδίδοντας μαθήματα σχεδίασης και κατασκευής χειροποίητου κοσμήματος.

ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ

Η μελέτη, η ανάκτηση και η ενίσχυση των παραδοσιακών τεχνικών χειροτεχνίας είναι θεμελιώδεις για την κοινωνική και πολιτιστική ανάπτυξη, έτσι ώστε να διαμορφωθεί η ιστορική μνήμη και η πολιτιστική κληρονομιά που θα μεταδοθούν στις μελλοντικές γενιές. Επιπλέον, έρχονται στο φως τα άυλα περιουσιακά στοιχεία που συνδέονται με μια συγκεκριμένη περιοχή, η σχέση-σύγκρουση μεταξύ τοπικού και παγκόσμιου, μεταξύ παράδοσης και νεωτερισμού, αφενός μεταξύ ατομικής παραγωγής και δημιουργικότητας και αφετέρου μεταξύ μαζικής και γραμμής παραγωγής, αποτελώντας έτσι μια θεμελιώδη ευκαιρία για οικονομική ανάπτυξη και αναζωογόνηση των περιοχών.

τετάρτη 7 Ιουνίου 2023

ώρα 15:00-18:00

Εργαστήριο κατασκευής πιλήματος (felting process) Κωνσταντία Βλαχίδου

Γνωριμία με μια από τις αρχαιότερες διαδικασίες επεξεργασίας μαλλιού, την υγρή πίληση (wet felting), μέσω της οποίας οι συμμετέχοντες θα κατασκευάσουν μία μάλλινη επιφάνεια, αφήνοντας την δημιουργική τους έκφραση ελεύθερη, κατά την διαδικασία, να επιλέξουν τα χρώματα, τα σχήματα και τις γραμμές που θα δώσουν την μορφή στο τελικό έργο. Αξιοποιώντας τις ιδιότητες του μαλλιού θα χρησιμοποιηθεί και η μεταγενέστερη τεχνική της στεγνής πίλησης (needle felting), ώστε να δημιουργηθούν ανάγλυφα σχέδια στο κομμάτι που δημιουργήθηκε νωρίτερα.

Η **Κωνσταντία Βλαχίδου**, είναι εικαστικός, απόφοιτη της Σχολής Καλών Τεχνών του τμήματος Εικαστικών και εφαρμοσμένων Τεχνών του Α.Π.Θ. Στο καλλιτεχνικό της έργο ερευνά το βασικό εικαστικό της υλικό που είναι το μαλλί προβάτου. Τον ιστορικό και πολιτιστικό ρόλο που έπαιξε στην εξέλιξη της ανθρωπότητας από την αναγκαία και απαραίτητη χρήση του για επιβίωση, την κοινωνική του διάσταση στα παραδοσιακά τεχνουργήματα, την βιομηχανία, την σημερινή του απαξίωση και την ανάγκη επαναχρησιμο-ποίησης του. Το μαλλί του προβάτου από την φύση του έχει μοναδικές ιδιότητες της οποίες αξιοποιεί, μελετώντας την συμπεριφορά της γραμμής (νήμα), της φόρμας (ύφασμα) του όγκου (πίλημα), του φωτός και της μορφοποιητικής πλαστικότητας, καθώς και της τραχύτητας και της ανάγλυφης υφής.

ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ

Η μελέτη, η ανάκτηση και η ενίσχυση των παραδοσιακών τεχνικών χειροτεχνίας είναι θεμελιώδεις για την κοινωνική και πολιτιστική ανάπτυξη, έτσι ώστε να διαμορφωθεί η ιστορική μνήμη και η πολιτιστική κληρονομιά που θα μεταδοθούν στις μελλοντικές γενιές. Επιπλέον, έρχονται στο φως τα άυλα περιουσιακά στοιχεία που συνδέονται με μια συγκεκριμένη περιοχή, η σχέση-σύγκρουση μεταξύ τοπικού και παγκόσμιου, μεταξύ παράδοσης και νεωτερισμού, αφενός μεταξύ ατομικής παραγωγής και δημιουργικότητας και αφετέρου μεταξύ μαζικής και γραμμής παραγωγής, αποτελώντας έτσι μια θεμελιώδη ευκαιρία για οικονομική ανάπτυξη και αναζωογόνηση των περιοχών.

14 & 21 Ιουνίου 2023

ώρα 18:00-19:00

Ισλαχανέ: το Σχολείο Τεχνών του παρελθόντος συναντά την χειροτεχνία του σήμερα

Στην ανατολική πλευρά της πόλης στέκει σήμερα ένα κτίριο μοιράζοντας στους επισκέπτες του, ιστορίες Τεχνών και Επαγγελματιών. Το κτίριο με τα πολλά ονόματα όπως Ισλαχανέ ή κτίριο Τεχνών και Επαγγελματιών Χαμιδιέ ή Πολυτεχνείο Μιδάτ Πασά, δίπλα στα ανατολικά τείχη, υπογραμμίζει τη σημασία του ως το πρώτο συγκρότημα ορφανοτροφείου και τεχνικής σχολής της πόλης επί οθωμανικής κυριαρχίας. Σήμερα, ως χώρος πολιτισμού, στο εσωτερικό του φιλοξενεί και αναδεικνύει σημεία της δικής του ιστορίας και των ανθρώπων που έμαθαν μέσα στους χώρους αυτούς νέες «τέχνες» αλλά φιλοξενεί και τις τέχνες των ανθρώπων του σήμερα.

Με αφορμή την διεθνή έκθεση CraftHub, θα υλοποιηθούν 2 ξεναγήσεις με στόχο την ανάδειξη της ιστορίας της γειτονιάς του Ισλαχανέ αλλά και του ίδιου του κτιρίου καταλήγοντας στο σήμερα.

Ημερομηνίες:

Τετάρτη 14 Ιουνίου | 18:00-19:00

Τετάρτη 21 Ιουνίου | 18:00-19:00

Πληροφορίες:

2314.054506 | info@craftopia.gr

Η είσοδος είναι δωρεάν, ωστόσο θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

Οι θεματικές

Όλα τα περιεχόμενα της έκθεσης έχουν ταξινομηθεί σε πέντε θέματα, στα οποία έχει εκχωρηθεί ένας αναγνωριστικός κωδικός χρώματος και τα οποία αποτελούν ένα πλέγμα που διασταυρώνει τις δράσεις και την έρευνα που έχουν πραγματοποιηθεί στις διάφορες ευρωπαϊκές χώρες.

Κληρονομιά

Η μελέτη, η ανάκτηση και η ενίσχυση των παραδοσιακών τεχνικών χειροτεχνίας είναι θεμελιώδης για την κοινωνική και πολιτιστική ανάπτυξη, έτσι ώστε να διαμορφωθεί η ιστορική μνήμη και η πολιτιστική κληρονομιά που θα μεταδοθούν στις μελλοντικές γενιές. Επιπλέον, έρχονται στο φως τα άυλα περιουσιακά στοιχεία που συνδέονται με μια συγκεκριμένη περιοχή, η σχέση-σύγκρουση μεταξύ τοπικού και παγκόσμιου, μεταξύ παράδοσης και νεωτερισμού, αφενός μεταξύ ατομικής παραγωγής και δημιουργικότητας και αφετέρου μεταξύ μαζικής γραμμής παραγωγής, αποτελώντας έτσι μια θεμελιώδη ευκαιρία για οικονομική ανάπτυξη και αναζωογόνηση των περιοχών.

Βιωσιμότητα

Η συνεχώς αυξανόμενη ευαισθητοποίηση σε θέματα περιβαλλοντικής σημασίας κάνει τον κόσμο της χειροτεχνίας και της βιομηχανίας να είναι ολοένα πιο προσεκτικός στη μείωση των περιβαλλοντικών επιπτώσεων, για παραγωγές σε αρμονία με τη φύση. Για το λόγο αυτό, οι διαδικασίες ανακύκλωσης ή επανάχρησης απορριμμάτων και κυκλικής οικονομίας εισέρχονται όλο και περισσότερο στις διαδικασίες βιομηχανικής παραγωγής, προσφέροντας στους τεχνίτες πολλαπλές δυνατότητες πειραματισμού. Το Crafthub δεσμεύεται να προωθήσει την υπεύθυνη κατανάλωση και παραγωγή, να υποστηρίξει την κυκλική οικονομία και να μειώνει τη σπατάλη πόρων.

Πειραματισμός

Η δυνατότητα χρήσης άγνωστων μέσων ή εργαλείων ανοίγει νέες προοπτικές και προσφέρει απροσδόκητα αποτελέσματα. Διευκολύνοντας την επαφή μεταξύ τεχνιτών και σχεδιαστών, μεταξύ κατασκευαστών και ερευνητών τους επιτρέπει να γνωρίσουν καινοτόμες τεχνικές, να εξερευνήσουν νέες γλώσσες και να εμπλουτίσουν το σύνολο των δεξιοτήτων τους, τόσο των τεχνικών όσο και των καλλιτεχνικών και χειρωνακτικών.

Επαγγελματική ανάπτυξη και κοινωνική καινοτομία

Το Crafthub υποστηρίζει την προώθηση ποιοτικής εκπαίδευσης για όλους, παρέχοντας δεξιότητες και γνώσεις για τη βελτίωση των ευκαιριών απασχόλησης και της προσωπικής ανάπτυξης. Χάρη στις διεθνείς ανταλλαγές και το ευρωπαϊκό πρόγραμμα διαμονής, το έργο έχει προωθήσει την επαγγελματική ανάπτυξη καταξιωμένων τεχνιτών και νέων κατασκευαστών, υποστηρίζοντάς τους επίσης στην ανάπτυξη καινοτόμων επιχειρηματικών μοντέλων.

Το έργο έχει επίσης εγκαινιάσει καινοτόμα μαθήματα κατάρτισης, με στόχο την κοινωνική ένταξη, βασισμένα σε χειρωνακτικές δεξιότητες, τα οποία αποκτούν την αξία μιας καθολικής γλώσσας και ενός εργαλείου άτυπης μάθησης και κοινωνικότητας.

Τεχνολογική καινοτομία

Η εισαγωγή των ψηφιακών εργαλείων στη βιοτεχνία άνοιξε απροσδόκητα σενάρια για την ίδια την παραγωγή. Η χρήση λογισμικού και μηχανών αριθμητικού ελέγχου, σε συνδυασμό με χειρωνακτική ικανότητα, τεχνική, αισθητική έρευνα και γνώση υλικών, γεννούν υβριδικά και καινοτόμα υλικά και προϊόντα που μας επιτρέπουν να ανταποκρινόμαστε περισσότερο στις σύγχρονες ανάγκες και να ανοίγουμε νέες αγορές.

Τα έργα αντιπροσωπεύουν το πλήρες φάσμα των χειροτεχνικών τεχνικών και αναφέρονται σε τέσσερις αξίες: πειραματισμό, κληρονομιά, δεξιοτεχνία και βιωσιμότητα. Είναι μια απτή αναπαράσταση της αριστείας στη δεξιοτεχνία και μια έκφραση άλλων αξιών: αυθεντικότητα, δεξιοτεχνία, καινοτομία, πρωτοτυπία, εντοπιότητα, ικανότητα, δημιουργικότητα, ερμηνεία, ταλέντο, παράδοση.

E - 01 I can see you, Άγγελος Παπαδάκης, Ελλάδα

Μια μικτή εγκατάσταση που αμφισβητεί τις έννοιες της ταυτότητας και της αντίληψης, διερευνώντας τις συνδέσεις μεταξύ της παραδοσιακής τέχνης του γυαλιού και της κινούμενης εικόνας.

E - 02 Hollow, Angela Ciobanu, Ρουμανία

Ένας ανατρεπτικός τρόπος δημιουργίας κοσμημάτων χρησιμοποιώντας, για πρώτη φορά, ένα ύφασμα υφασμένο κατασκευασμένο εξ ολοκλήρου με υπολείμματα από την κλωστοϋφαντουργία και τη βιομηχανία τροφίμων.

E - 03 The Unstable Stool, Angus Ross, Σκωτία

Ένα ασύμμετρο και εργονομικό κουνιστό σκαμπό από ένα ενιαίο λυγισμένο με ατμό ξύλο.

E - 04 Orbital #3, Anja Hessler, Ηνωμένο Βασίλειο

Χειροποίητα αντικείμενα από χαλκό, ακρυλικό και ξύλο, που χυτεύονται σε χειροποίητες ράβδους. Το φως σχηματίζει νέες φόρμες μετατρέποντας ένα στατικό αντικείμενο σε μια διαδραστική εγκατάσταση.

E - 05 Χωρίς Τίτλο, Richard McVetis, Ηνωμένο Βασίλειο

Μια σειρά από κεντημένους στο χέρι κύβους που εξερευνούν το πέρασμα του χρόνου και το κάνουν απτό. Κάθε κύβος μπορεί να θεωρηθεί ξεχωριστά και ως σύνολο, επαναλαμβανόμενος και ποικίλος. Το πλέγμα είναι μια προσπάθεια ελέγχου του ανεξέλεγκτου.

E - 06 Tabby weave, Krtistine Boesen, Δανία

Το κομμάτι διερευνά πόσο περίπλοκη μπορεί να είναι μια κατασκευή, με βάση την απλούστερη τεχνική ύφανσης γνωστή και ως τιγρέ.

E - 07 Χωρίς τίτλο, Diana Butucariu, Ρουμανία

Ένας συνδυασμός από ήδη κατασκευασμένες ενότητες, με σκοπό να παίξουμε με σχήματα και υλικά, παράγοντας έργα μεγάλης κλίμακας.

E - 08 Ragamuf, Tuula Poyhonen, Φινλανδία

Ελαστικό κάλυμμα για καρέκλα και καναπέ, από κλωστοϋφαντουργικά υπολείμματα. Η διαδικασία παραγωγής είναι χειροτεχνική και μπορεί να γίνει χωρίς τη χρήση μηχανημάτων.

Η έκθεση με την πάροδο του χρόνου εμπλουτίζεται με τοπικά τεχνουργήματα από τις χώρες υποδοχής, για να επιδείξει την εξαιρετική δεξιοτεχνία των περιοχών και τις δυνατότητες για τοπική ανάπτυξη.

Από την Ελλάδα συμμετέχουν με αλφαβητική σειρά οι εξής δημιουργοί:

F01 ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΟΥ ΛΙΑΝΑ	F15 ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ
F02 ΑΝΑΤΟΛΙΤΟΥ ΓΙΩΤΑ	F16 ΛΑΛΟΣ ΘΟΔΩΡΗΣ
F03 ΑΡΓΥΡΙΑΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	F17 ΜΑΣΤΙΧΙΑΔΟΥ ΚΑΛΙΡΡΟΗ
F04 ΒΕΡΒΕΡΗ ΜΕΡΟΠΗ	F18 ΜΕΣΑΝΤΕΡ ΝΤΟΡΟΤΕ
F05 ΒΛΑΧΙΔΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΑ	F19 ΜΠΑΡΜΠΑ ΕΛΕΑΝΑ
F06 ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΓΑΛΙΓΑΛΙΔΗΣ	F20 ΠΑΠΑΤΖΕΛΟΥ ΜΑΡΙΑ
F07 ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΟΥ ΛΙΑ	F21 ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ ΣΤΕΦΑΝΙΑ
F08 ΖΗΣΟΠΟΥΛΟΥ ΟΥΡΑΝΙΑ	F22 ΡΑΠΤΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
F09 ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΥ ΛΥΔΙΑ	F23 ΣΚΟΠΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ
F10 ΚΑΪΝΑΡΟΥ ΑΝΝΑ	F24 ΣΟΥΡΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ
F11 ΚΑΚΟΥΛΙΔΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ	F25 ΣΤΑΥΡΟΥ ΕΒΙΤΑ
F12 ΚΑΛΤΣΙΔΟΥ ΑΝΝΑ	F26 ΤΙΦΤΙΚΤΣΟΓΛΟΥ ΖΕΦΗ
F13 ΚΑΡΒΟΥΝΙΑΡΗ ΣΥΡΜΑΤΕΝΙΑ	F27 ΧΑΤΖΗΑΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ ΑΘΗΝΑ
F14 ΚΑΡΚΑΤΣΕΛΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	F28 ΧΟΨΟΝΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ

Επισκέψεις με ξενάγηση και εργαστήρια χειροτεχνίας για Δημοτικά σχολεία

Γνωριμία των παιδιών με την χειροτεχνία, ως στοιχείου άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς προς διαφύλαξη, στον Πολυχώρο Πολιτισμού Ισλαχανέ, που αποτελούσε στο παρελθόν εργαστήριο τεχνών για παιδιά, ξενάγηση στην Έκθεση και συμμετοχή σε δημιουργικά εργαστήρια καλαθοπλεκτικής, οριγκάμι, κολλάζ, κ.α. που θα πραγματοποιηθούν από την Εβίτα Σταύρου, εικαστικό ανακυκλώσιμης τέχνης και origami του Craftopia Hub.

Η δημιουργική δραστηριότητα, βοηθά τα παιδιά να έχουν ενεργό ρόλο, τους δίνει την δυνατότητα να εκφραστούν, να ανακαλύψουν νέες πτυχές του εαυτού τους και να διερευνήσουν τα δικά τους όρια.

Υλοποίηση:

Εβίτα Σταύρου

Craftopia Hub

8-20 Ιουνίου 2023 (ώρες 10.00-12.00)

Πληροφορίες και ραντεβού

τηλεφωνικά στο 23140 54506